
leggo leggi legge leggiamo leggete leggono

Vivere senza leggere è pericoloso, ci si deve accontentare della vita, e questo comporta notevoli rischi.

(Michel Houellebecq)



A leggere si impara da bambini. Quando si capisce che le parole nascondono un significato, e si possono toccare. Diventare “lettori creativi” è un piccolo passo in avanti; non si tratta solo di comprendere, ma di provare a sentire cosa c’è dietro le parole. L’emozione ogni volta diversa che comunicano. Ciascuno di noi quando apre un libro è un lettore creativo, perché non è solo libero di mettere se stesso dentro la storia, ma deve farlo.

Otto incontri di due ore per entrare danzando nel mondo della lettura creativa. Il Laboratorio attraverso un approccio esperienziale, pratico e divertente, cerca di fornire ai partecipanti la possibilità di sperimentare la leggerezza del leggere e il piacere di condividerlo con gli altri, rendendolo un dono inestimabile.

Formatore: Giuseppe Porcu

i martedì 1, 8, 15, 22 e i venerdì 4, 11, 18, 25 giugno dalle 18,00 alle 20,00

Argomenti trattati:

Leggo ciò che scrivo, scrivo ciò che leggo.

Le parole importanti

Il valore delle pause,

Il ritmo

Il testo ed il sottotesto

Voci e ambientazioni sonore

La Fiaba

I promessi Sposi in versione "Che Manzoni ci perdoni"

Il significato globale ed il significato particolare

La Divina commedia e l'elenco telefonico

"Mettersi in gioco": cosa succede in noi quando leggiamo o raccontiamo una storia

Il valore e il potere delle storie

Noi siamo quello che raccontiamo

Gli strumenti della narrazione